

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

.

DOCENTE: Luciana Arcangeli

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 4° SEZ BS

Scuola Secondaria di II Grado

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO

Libri di testo:

- Storia dell'Arte: C. Pescio "Dossier Arte plus" V.2 Giunti T.V.P. Editori

-Disegno: S. Dellavecchia "Disegno e Arte" v. B Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre
SEI Editrice

DISEGNO

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi attraverso esercitazioni grafiche specifiche.

Disegno geometrico

Prospettiva centrale di un esagono

Prospettiva centrale di un rettangolo

Prospettiva centrale di un solido

Prospettiva centrale di un gruppo di solidi

Prospettiva di una stanza

Disegno a mano libera

Rappresentazione di elaborati ispirati alle opere d'arte in corso di studio (tecnica libera - ornato):

Riproduzione di un'opera del Barocco (Caravaggio-Bernini)

Riproduzione di un'opera del Neoclassicismo (Canova)

Riproduzione del Teatro alla Scala di Milano

STORIA DELL'ARTE

Il Seicento

L'arte del primo Seicento: Caravaggio

La formazione a Milano con le nature morte e gli esordi a Roma: I bari-Ragazzo morso dal ramarro-

Riposo durante la fuga in Egitto

La Vocazione di San Matteo nella Cappella Contarelli - Le tele della Cappella Cerasi- Caravaggio e il vero: gli ultimi capolavori romani: La morte della Vergine- L'ultimo Caravaggio:in fuga da Roma tra Napoli, Malta e la Sicilia.

Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne

A.Carracci: Un villano a tavola (Il mangiafagioli)

Arte e stupore: Il Barocco

Gian Lorenzo Bernini: I gruppi scultorei per il cardinale Borghese-Le opere in San Pietro- La Cappella Cornaro e" l'Estasi di Santa Teresa" - Bernini, lo scultore delle fontane- Il colonnato di San Pietro.

Francesco Borromini. Le architetture romane: San Carlo alle Quattro Fontane- Sant'Ivo alla Sapienza- La Galleria di Palazzo Spada.

L'architettura della seconda metà del Seicento.

Lecce: Cattedrale di Sant'Oronzo-Chiesa di Santa Croce dei Celestini-Noto: Cattedrale di San Nicola

Torino: Guarino Guarini - La Cappella della Sacra Sindone-Palazzo Carignano

Venezia: Baldassarre Longhena: - Santa Maria della Salute- Ca' Pesaro

Il Seicento in Europa:

D.Velazquez: -L'acquiolo di Siviglia -Ritratto di Innocenzo X- Las Meninas.

J. Vermeer: Lattaia- La ragazza con l'orecchino di perla.

Il Settecento

L'architettura Rococò in Italia: Napoli e la Reggia di Caserta di L. Vanvitelli

L'architettura Rococò in Piemonte (Torino) F. Juvarra: Basilica di Superga - Palazzo Madama-Palazzina di caccia di Stupinigi

Gli interventi urbanistici a Roma: Scalinata di Piazza di Spagna-Fontana di Trevi

L'architettura Rococò in Europa: La Reggia di Versailles.

L'arte a Venezia. Giambattista Tiepolo: Banchetto di Antonio e Cleopatra - Gli affreschi a Wurzburg (L'Olimpo e i quattro continenti)

Canaletto e il Vedutismo-La camera ottica- Guardi: Capriccio architettonico con rovine roman
Approfondimenti multimediali di gruppo sull'arte del'700

L'età neoclassica

Antonio Canova: Dedalo e Icaro- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – Venere Italica- Amore e Psiche – Paolina Borghese come Venere vincitrice -Le Grazie.

J.L. David: Il giuramento degli Orazi - Morte di Marat – Bonaparte valica il Gran San Bernardo- Incoronazione di Napoleone e Giuseppina.

L'Età romantica

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri- La famiglia di Carlo IV– La fucilazione del 3 Maggio 1808.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo

La pittura di Storia in Italia. Francesco Hayez: Il bacio.

Il paesaggio romantico. C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia-Monaco in riva al mare.

Natura e sublime.W. Turner: Bufera di neve Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi.

L'Età del Realismo

Corot e la Scuola di Barbizon- Il ponte di Narni

J.F. Millet: Le spigolatrici

G. Courbet: Gli spaccapietre-Funerale a Ornans

I Macchiaioli

G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri- -In vedetta

T. Signorini: L'alzaia

S. Lega: Il pergolato

Todi, 13 Giugno 2022

Il Docente

Prof.ssa Luciana Arcangeli